

Beste muziekminnaars!

TOEKOMSTMUZIEK?

Door de Corona-maatregelen hebben wij allemaal te maken met het feit dat we zaken moeten missen die voor ons waardevol en belangrijk zijn.

U heeft waarschijnlijk vernomen dat de situatie voor freelance musici nijpend is. Mocht dit een verrassing voor u zijn: onderaan deze brief vindt u een beschrijving van mijn huidige situatie.

Omdat ik van mening ben dat muziek in ons leven onontbeerlijk is, is het van belang dat er toekomstperspectief is voor alle musici.

Ikzelf sta voor de volgende keuze:

Of: ik zoek tijdelijk ander werk, en probeer zo anderhalf jaar te overbruggen. Of: ik probeer mij nu om te scholen (als dat in deze tijd te realiseren is), en hang mijn lier aan de wilgen omdat er voor musici stomweg geen toekomst is. Het spreekt vanzelf dat ik niets liever wil dan over een poos mijn leven als uitvoerend musicus weer oppakken!

Wat kunt u doen?

-Als u een tijdelijke baan weet, laat het mij weten! Ik val op 1 juni in een financieel gat!

Randvoorwaarden:

-het is zonder besmettingsrisico (ik behoor helaas tot de risicogroep om medische redenen).

-Het is parttime, maximaal 16 uur in de week. Op linked-in kunt u meer lezen over mijn buitenmuzikale kwalificaties. www.linkedin.com/in/pauline-schenck

En verder:

-Mede door uw reactie kunnen wij musici weer het vertrouwen krijgen dat er na de komende anderhalf jaar nog steeds een bestaansmogelijkheid is.

-blijf (kleinschalige) concerten bezoeken en heb er begrip voor dat de concerten de komende tijd waarschijnlijk duurder zullen zijn. Ik zelf ben momenteel "Cirkelconcerten" aan het organiseren. (zie: www.paulineschenck.nl)

-Huurt u alstublieft geen gratis spelende musici in, dat is het einde van onze professionaliteit.

-U kunt onze bestuurders controleren: hoe gaan zij de komende periode met het kunstbeleid om? Teken petities die echt iets voor de culturele sector doen.

En tot slot iets muzikaals:

U kunt mij NU horen spelen! Op <https://paulineschenck.bandcamp.com/releases> speel ik voor u een prelude van D'Anglebert. Een donatie is welkom. Bij een donatie vanaf €20 krijgt u vrije toegang tot mijn toekomstig Sweelinck-concert, hopelijk voorjaar 2021. Informatie daarover komt op mijn website.

Met vriendelijke groet,

Pauline Schenck

CULTUUR IS DE ZUURSTOF VAN DE SAMENLEVING

Zo is mijn situatie veranderd door de Corona-maatregelen:

Op vrijdag 13 maart werden alle concerten voor de komende periode afgezegd: ik verloor die dag drie keer mijn maandinkomen. Fysiek lesgeven mocht ook niet meer.

Gelukkig kwam ik in aanmerking voor een TOZO- regeling. (er waren ook musici die achter het net visten) Nu, na heel veel onzekerheid, blijkt de TOZO-regeling er als volgt uit te zien: In de periode 1 maart tot 1 september kan ik als zzp-er gedurende 3 maanden een aanvulling tot het bestaansminimum aanvragen, in mijn geval €1050 per maand. Ik mag dan niet bijverdienen. Voor mij stopt dus de TOZO op 1 juni. Andere regelingen zijn er voor mij niet.

Ondertussen tekent zich het volgende toekomstperspectief af:

-Alle grote concerten (met koor en/of orkest) in het najaar zijn al geannuleerd. Of de passies in 2021 doorgaan is hoogst onzeker.

-Lesgeven thuis mag weer, onder bepaalde voorwaarden. Dat is heel fijn. Dat levert mij iets minder dan een half inkomen op bestaansminimum op.

-Kleinschalige concerten zijn vanaf 1 juni toegestaan. Dat is op zich heerlijk! Maar door het 'nieuwe normaal' van 1,5 meter kan er veel minder publiek aanwezig zijn in een zaal, waardoor ons uurloon in het gunstigste geval op €7,50 uit zal kunnen komen. Financieel gaat dat mij niet redden.

Zoals alle muzikanten houd ik veel van mijn vak. Daarnaast was ik altijd van harte bereid om ander werk te doen, als de situatie daar om vroeg.

De afgelopen dagen heb ik met een aantal niet-musici gepraat over de situatie waarin wij muzikanten ons momenteel bevinden. De reacties waren, kort samengevat: "Nee, dat kan toch niet zo zijn? Dat klopt vast niet!" Maar het klopt helaas wel, en daarom schrijf ik u deze brief.

Pauline